

KONGRES EDUKACJI MEDIALNEJ

Spotkanie badaczy i praktyków
Gdańsk-Gdynia, 25-26 października 2018



Edukacja medialna w świecie cyfrowego konsumpcjonizmu

Nowe technologie a solidarne i pluralistyczne społeczeństwo

Organizatorzy



Współorganizatorzy



Partner Główny



Patroni Honorowi



BIURO LECHA WAŁĘSY
ul. Plac Solidarności 1, 80-863 Gdańsk tel. (48 58) 77 24 200
e-mail: blw@ilw.org.pl





Polskie Towarzystwo Edukacji Medialnej jest ogólnopolską organizacją naukową zrzeszającą zarówno badaczy z różnych środowisk akademickich i dyscyplin naukowych, jak i praktyków (nauczycieli, edukatorów itp.). Powstało w marcu 2012 r. z inicjatywy medioznawców, kulturoznawców, pedagogów z kilku ośrodków akademickich i zostało zarejestrowane w KRS w październiku 2012. Celem Towarzystwa jest m.in. propagowanie wiedzy o mediach i edukacji medialnej, prowadzenie badań w tym zakresie oraz współpraca z podmiotami, w tym urzędami administracji centralnej, podejmującymi działania w obszarze edukacji medialnej.

Towarzystwo współpracowało dotychczas m.in. z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji (znalazło się na liście ekspertów KRRiT w zakresie edukacji medialnej na stronie portalu „Medialny drogowskaz”, poświęconego tej problematyce) oraz z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Polskim Komitetem ds. UNESCO.

Przez sześcioletni okres działalności PTEM współorganizował kilka ogólnopolskich konferencji naukowych, patronował również kilku przedsięwzięciom, m.in. XXVIII Forum Pedagogów „Kultura popularna jako przestrzeń uczenia się” (19-20 X 2015, Wrocław; organizator: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Pedagogiki, Zakład Edukacji Dorosłych i Studiów Kulturowych), ogólnopolskiej konferencji naukowej „(Kon)teksty medialne w edukacji humanistycznej” (11 IV 2016, Oświęcim; organizator: Katedra Teorii i Praktyk Komunikacji ATH Katedra Literatury i Kultury Polskiej ATH Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie (ODN w Oświęcimiu) czy Kongresowi Oświaty 2018 (10 IV 2018, Katowice; organizator: Uniwersytet Śląski).

Od 2016 roku PTEM jest członkiem Koalicji Edukacji Medialnej i Cyfrowej - będącej porozumieniem organizacji pozarządowych, instytucji i osób działających w obszarze edukacji medialnej w Polsce.

W kadencji Towarzystwa 2016-2020 do Władz Zarządu zostali wybrani:

- dr Grzegorz Ptaszek – prezes
- dr Grzegorz Dominik Stunża - wiceprezes
- dr Joanna Bierówka - skarbnik
- dr Magdalena Pataj – sekretarz
- dr hab., prof. UMCS Danuta Kępa-Figura – Członek Zarządu

Więcej informacji na stronie: <http://ptem.org.pl/> oraz Facebooku: <https://fb.me/PTEM.org>

Główny Komitet Organizacyjny

dr Grzegorz Ptaszek – przewodniczący

dr Joanna Bierówka

mgr Damian Gałuszka

mgr Anna Gnatkowska

mgr Anna Kalinowska

dr hab. Danuta Kępa-Figura, prof. UMCS

dr Magdalena Pataj

Lokalny Komitet Organizacyjny

dr Grzegorz D. Stunża – przewodniczący

dr Maciej Dębski

Joanna Grzanka

Onno Hansen-Staszyński

dr Małgorzata Karczmarzyk

Beata Staszyńska-Hansen

Justyna Zborowska-Stunża

Komitet Honorowy

Van Anh Dobrowolska-Dam (Kids Code Fun /Girls Code Fun)

dr hab. Piotr Celiński, prof. UMCS (UMCS)

dr hab. Małgorzata Mołęda-Zdziech, prof. SGH (Biuro Promocji Nauki PolSCA PAN w Brukseli)

dr hab. Grażyna Penkowska, prof. UG (UG)

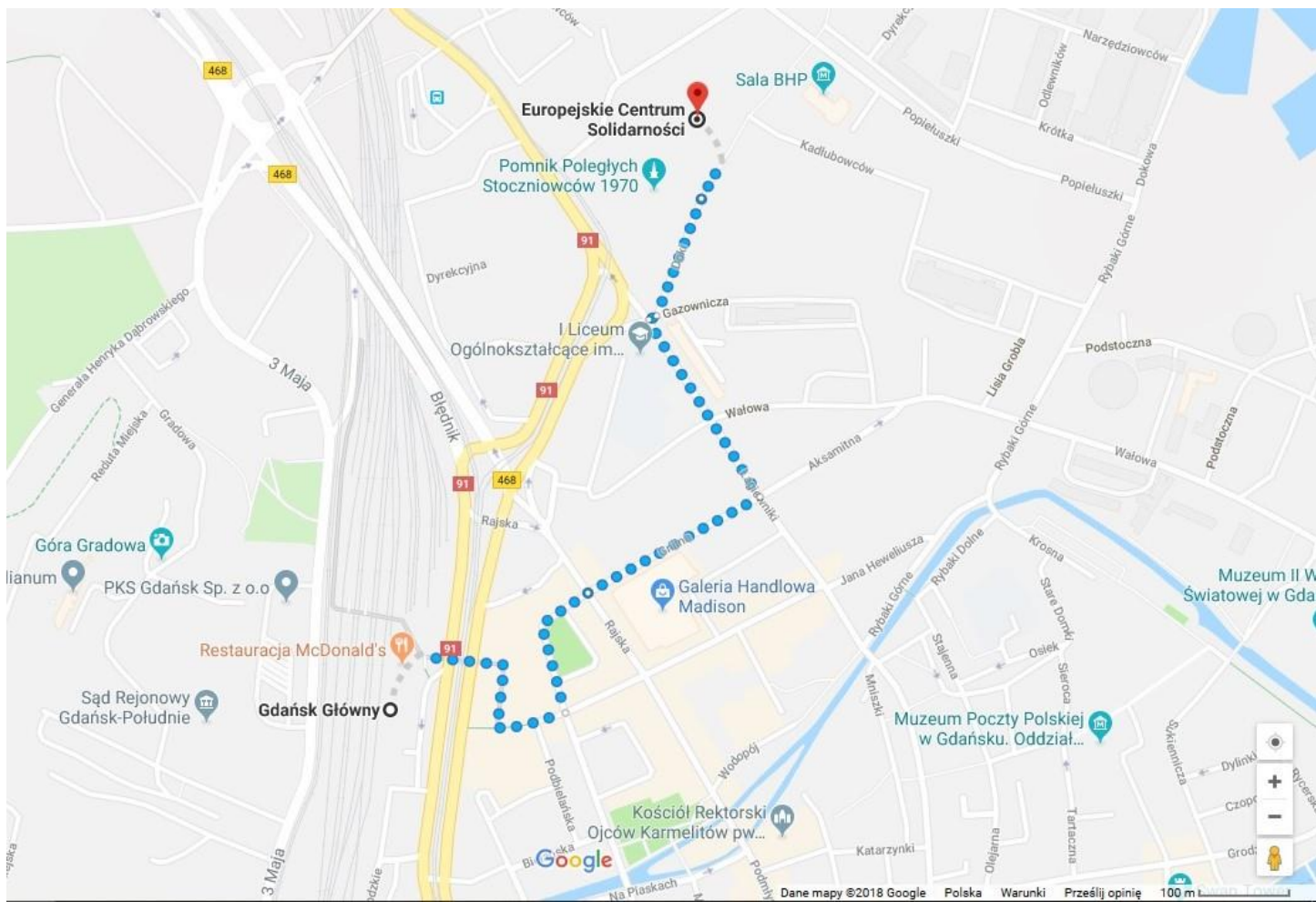
Alicja Pacewicz (Fundacja Szkoła z Klasą)

dr Karol Piekarski (MediaLab Katowice)

prof. dr hab. Tomasz Szkudlarek (UG)

Informacje praktyczne

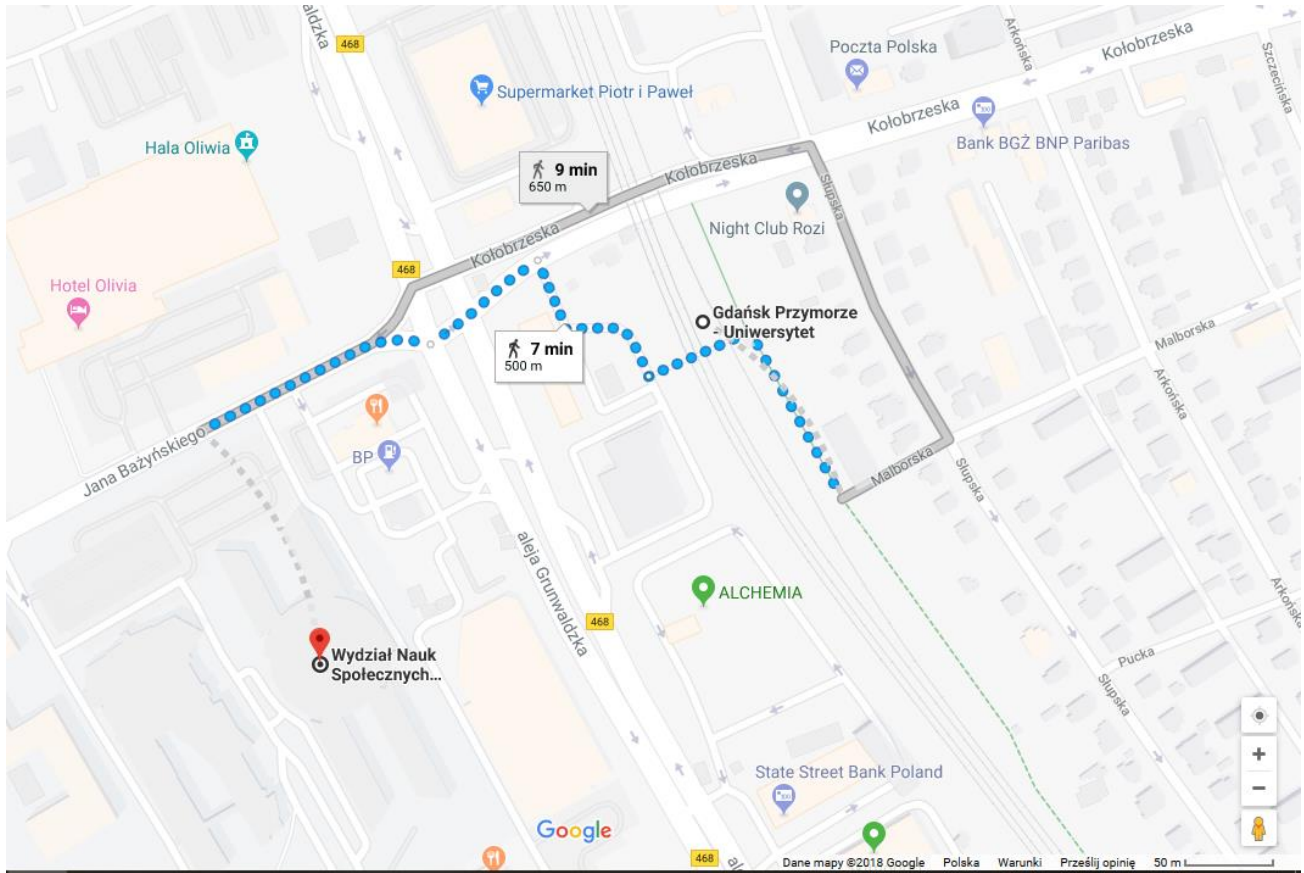
A) Miejsce obrad w dniu 25.10 w godz. 9.00-14.00, czwartek (Europejskie Centrum Solidarności, pl. Solidarności 1, Gdańsk)



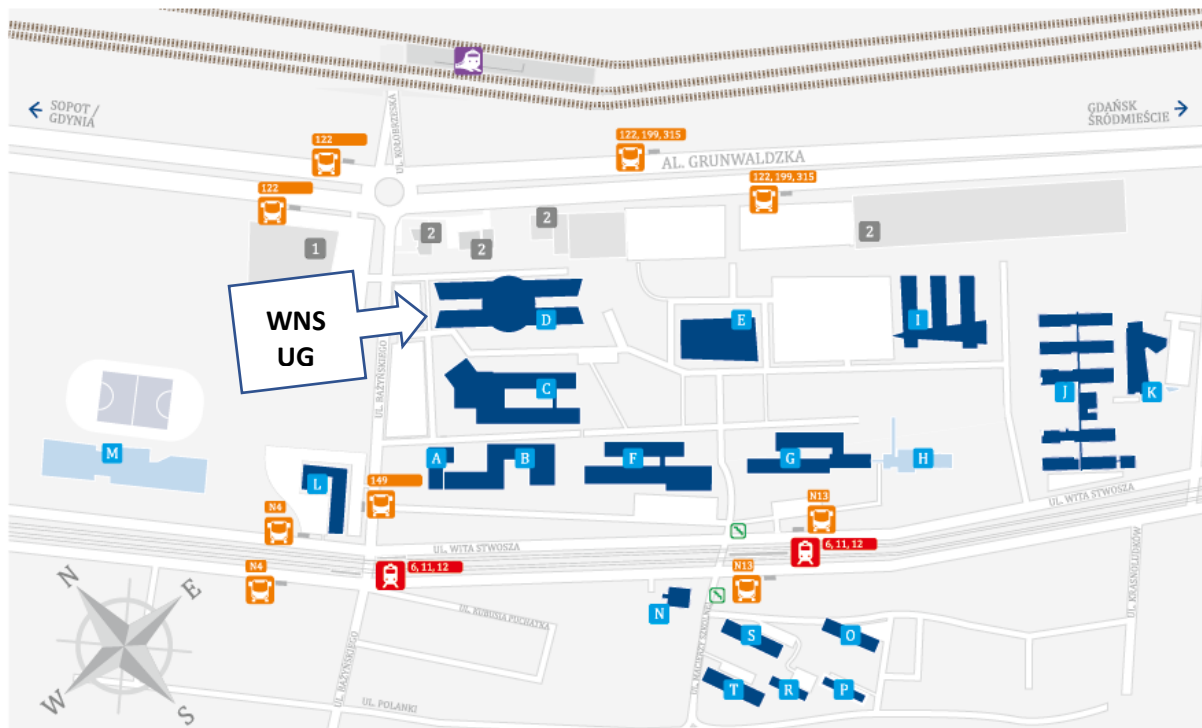
Dojście z Dworca Głównego PKP w Gdańsku zajmuje ok. 10-12 minut (ok. 1 km)

B) Miejsce obrad w dniu 25.10 w godz. 14.00-18.30, Wydział Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Jana Bażyńskiego 4, Gdańsk

- Dojście z ECS do stacji kolejki **SKM Gdańsk Główny** lub **Gdańsk Stocznia** (taka sama odległość i czas dojścia, ok. 10-12 minut) [Cena biletu normalnego: 3,20 zł]
- Wybór kolejki w kierunkach: Wejherowo
- Opuszczenie pociągu na stacji **Gdańsk Przymorze-Uniwersytet** (5 stacja, przejazd ok. 10-12 minut)
- Dojście do budynku Wydziału Nauk Społecznych UG (mapa na następnej stronie) – 7 minut (500 m)



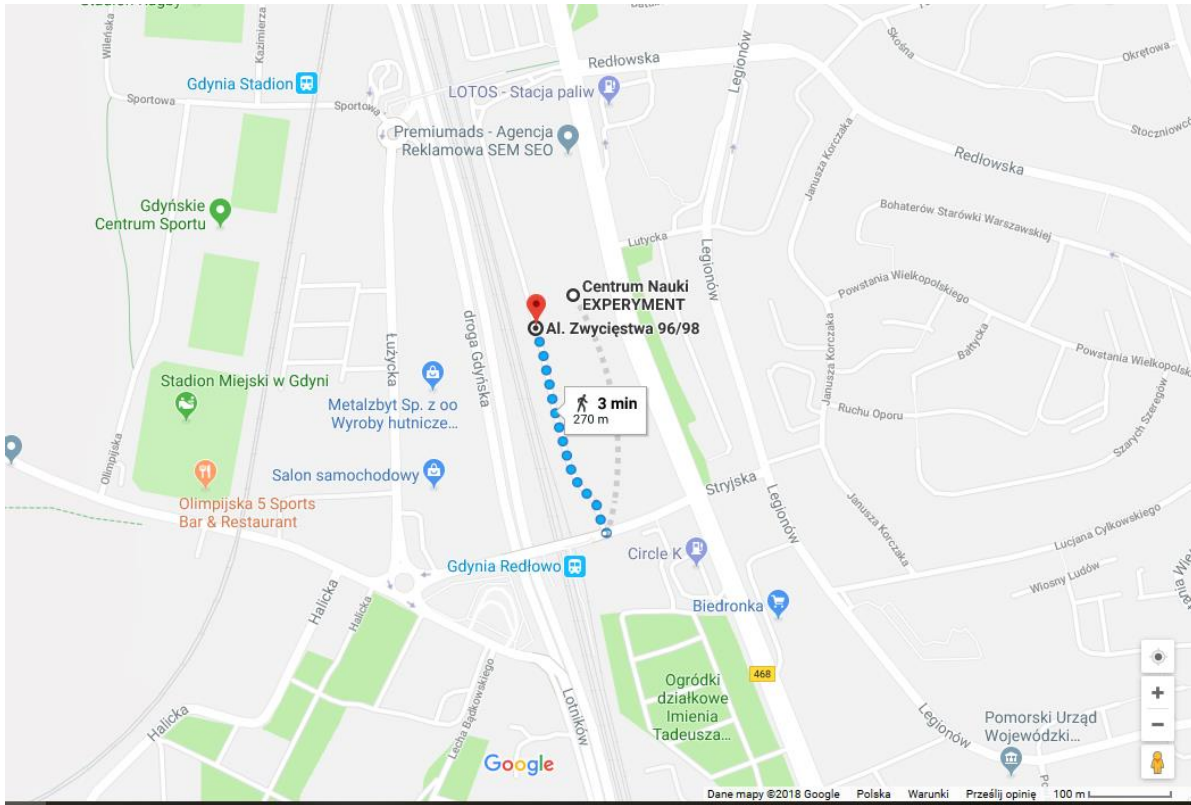
BAŁTYCKI KAMPUS UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO



- | | | | | |
|---|---|---|---|--------------------------------|
| Przystanek autobusowy | A Rektorat i Administracja Centralna UG | C Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki | L SWPS, Biuro Karier, Centrum Transferu Technologicznego, Dział Studiów i Sprawy Socjalnych, Żołnierze Nauki, Instytut Konfucjusa, jednostki administracji | D Dom Studencki nr 3 |
| Przystanek tramwajowy | B Instytut Neofitologii Wydziału Filologicznego | I Instytut Informatyki WMPiI | M Uniwersyteckie Centrum Sportu i Rekreacji | P Dom Studencki nr 4 |
| Szybka Kolej Miejska Gdańsk Przymorze - Uniwersytet | E Wydział Prawa i Administracji | J Wydział Biologii | N „Przystańka”: AZS UG, Parlament Studentów UG, ACK/Alternator, Instytut Logopedii | R Dom Studencki nr 5 |
| budynki planowane | F Wydział Nauk Społecznych oraz Instytut Geografii Wydziału Oceanografii i Geografii | K Międzyuczelniany Wydział Biotechnologii UG i GUMed | | S Dom Studencki nr 10 |
| Przejście podziemne | G Biblioteka Główna UG | | | T Hotel Asystencki nr 1 |
| | H Wydział Filologiczny i Wydział Historyczny | | | 1 Hala Oliwia |
| | | | | 2 Sklepy i restauracje |

WWW.UG.EDU.PL

C) **Miejsce obrad w dniu 26.10 (piątek), Centrum Nauki Experyment, Gdynia, al. Zwycięstwa 96/98**



Dojazd: ze stacji **Gdańsk Główny** dojazd kolejką SKM w kierunku Wejherowo (czas przejazdu ok 30 min), stacja **Gdynia Redłowo** [cena biletu normalnego: 5,50 zł]

Goście Kongresu

25.10., godz. 9.40-11.30 Obrady plenarne (ECS)

Edukacja medialna jako edukacja dla demokracji w czasach nowych technologii

Beata Staszyńska-Hansen (Fundacja Citizen Project - Gdańsk)

Reżyserka i producentka. Absolwentka PWSFTViT im. L.Schillera w Łodzi - magister sztuki. Szkoleniowiec, ekspertka, współautorka koncepcji: Pokolenie (F) Fragmentacji i Dynamiczna Tożsamość (DT). W edukacji medialnej i profilaktyce widzi dialog w czasie i kontekście z różnych perspektyw jako istotny proces budowania relacji jako podstawowego czynnika wsparcia. Gramatyka języka filmowego pozwala na eksperymentowanie w współegzystujących warstwach narracji obrazem i ekspresji indywidualnego odbioru.

Tworzy narzędzia dydaktyczne i komunikacyjne, programy warsztatów i prowadzi autorskie zajęcia szkolne i pozalekcyjne, warsztatowe dla dorosłych, dzieci i młodzieży dotyczące rozwoju osobowościowego, budowania relacji rówieśniczych i międzypokoleniowych, komunikacji interpersonalnej, bezpieczeństwa, prywatności i autoprezentacji w Internecie, filmowe, telewizyjne i dziennikarskie.

Eksperymentuje z narzędziami komunikacji, by budować nowe architektury kontaktów między ludźmi - między nami, aby mieć szanse poznawać i rozumieć świat, tworząc go z autorefleksją, odpowiedzialnością i szacunkiem.

Pracuje z grupami zagrożonymi wykluczeniem społecznym i wykluczonymi. Wspólnie z holenderskim partnerem (Fundacją Ezzev) tworzą innowacyjne narzędzia edukacyjne i wychowawcze konstruktywnie konfrontacyjne. Była ekspertem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ds. Animacji i edukacji kulturalnej. (Współ) autorka polskich projektów edukacyjnych i społecznych: Dynamiczna Tożsamość (2012; 2013; 2014- 2016) i Obywatel Solidarność (2010). (Współ)autorka europejskiego projektu edukacyjnego: Dynamic Identity (2012-2015). Partnerka europejskich projektów: Identifeye (2013-2015), Talking about taboos (2013-2015). (Współ)autorka 5 książek edukacyjnych dla dorosłych (edukacja medialna, profilaktyka, obecność online). (Współ)autorka eksperymentów społecznych z młodzieżą.

Posiada certyfikat: „Oddziaływać skutecznie – zasady tworzenia i wdrażania programów profilaktycznych z zakresu profilaktyki uzależnień behawioralnych w środowisku szkolnym (Stowarzyszenie Monar).Wspólnie z Onno Hansenem - Staszyńskim jest (współ) autorką (adT) AKADEMII DYNAMICZNA TOŻSAMOŚĆ.Lokalnie współpracuje z Gdańskim Centrum Profilaktyki Uzależnień. Prezeska Zarządu Fundacji Citizen Project.
<https://www.linkedin.com/in/beatastaszynska>

Dr hab., prof. UMCS Piotr Celiński (UMCS w Lublinie)

Medioznawca, teoretyk mediów cyfrowych, animator kultury, profesor nadzwyczajny w Zakładzie Filozofii Polityki i Komunikacji Społecznej UMCS. Kurator i współtwórca wydarzeń kulturalnych i artystycznych. Autor i redaktor książek: *Interfejsy. Cyfrowe technologie w komunikowaniu* (Wrocław 2010), *Kulturowe kody technologii cyfrowych* (Lublin 2011), *Mindware. Technologie dialogu* (Lublin 2012), *Postmedia. Cyfrowy kod i bazy danych* (Lublin 2013). Współtwórca i członek zarządu Fundacji Instytut Kultury Cyfrowej (www.kulturacyfrowa.org).

Aleksandra Czetwertyńska (Centrum Cyfrowe, Warszawa)

Specjalistka ds. otwartych zasobów edukacyjnych w fundacji Centrum Cyfrowe, polonistka, animatorka kultury, trenerka. Od lat związana z edukacją i organizacjami pozarządowymi. Koordynowała projekty związane z filmem, edukacją czytelnictwem, kulturalną i historyczną. Autorka materiałów edukacyjnych, mentorka na kursach internetowych. Przez wiele lat związana z jedną z największych polskich organizacji pozarządowych zajmujących się edukacją. Absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Współautorka i koordynatorka projektu Spółdzielnia Otwartej Edukacji "SpołEd".

Prof dr hab. Tomasz Szkuclarek (Uniwersytet Gdański)

Profesor nauk humanistycznych, kieruje Zakładem Filozofii Wychowania i Studiów Kulturowych w Instytucie Pedagogiki na Wydziale Nauk Społecznych UG. Zajmuje się społecznymi, politycznymi i kulturowymi wymiarami edukacji, ostatnio – w obszarze filozofii wychowania – głównie związkiem dyskursu pedagogicznego z konstruowaniem tożsamości politycznych. Jego główne książki to m.in. *The Problem of Freedom in Postmodern Education*, Westport, London, 1993; *Wiedza i wolność w pedagogice amerykańskiego postmodernizmu*, Kraków 1993 i 2009; *Media: Szkic z filozofii i pedagogiki dystansu*, Kraków, 1998, 2009; *Tożsamość, kultura i edukacja: Migotanie znaczeń*, współautor, 1998, 2009 (tłumaczenie rosyjskie: Tomsk 2015) ; *Dyskursywna konstrukcja podmiotu: przyczynek do rekonstrukcji pedagogiki kultury*, współautor, Gdańsk 2012; *Education and the Political: New Theoretical Articulations*, redakcja i współautor, Rotterdam 2013; *On the Politics of Educational Theory: Rhetoric, theoretical ambiguity and the construction of society*, New York and London 2016.

Przemysław Staroń (II LO w Sopocie)

Dziecko neo, geek i pasjonat rzeczywistości, a z wykształcenia psycholog, kulturoznawca, religioznawca i filozof, wspierający rozwój różnych osób na różnych poziomach - począwszy od nauczania myślenia w ramach bycia nauczycielem etyki, filozofii, wiedzy o kulturze w II LO w Sopocie, poprzez psychoedukację seniorów, aż po wykłady i szkolenia dla biznesu w ramach Uniwersytetu SWPS i Centrum Rozwoju JUMP. Jest trenerem kreatywności, a z powodu wykorzystywania w swojej pracy nowych technologii i mediów społecznościowych, zwłaszcza Snapchata, jest nazywany profesorem Snapem. Kieruje Zakonem Feniksa, jego uczniowie zdobyli rekordowe 31 tytułów olimpijskich w Olimpiadzie Filozoficznej w ciągu 5 lat, stworzył magiczną pracownię #utrzy, mówi na TEDxach i innych takich, był nawet jednym z Nominowanych do tytułu Nauczyciel Roku, znalazł się na liście 100. osób zasłużonych na rzecz rozwoju kompetencji cyfrowych, a projekty międzypokoleniowe stworzone przez niego i Lidę Dysarz zostały nagrodzone przez Komisję Europejską. W 2018 roku otrzymał tytuł "Nauczyciel roku". Poza tym lubi proste życie.

25.10. Panel dyskusyjny, godz. 11.45-12.45 (ECS)

Jak budować demokrację w czasach manipulacji online i fake news?

Alicja Pacewicz (Fundacja Szkoła z Klasą)

Współzałożycielka i ekspertka Fundacji Centrum Edukacji Obywatelskiej, które od 1994 r. rozwija kompetencje obywatelskie oraz wspiera szkoły w skutecznej i nowoczesnej edukacji. Przewodnicząca Rady Fundacji Szkoła z Klasą. Współautorka licznych programów edukacyjnych, w tym: „Kształcenie Obywatelskie w Szkole Samorządowej”, „Szkoła z klasą”, „Ślady przeszłości”, „Młodzi Głosują”, „Filmoteka Szkolna. Akcja!”, „Noc Bibliotek”, „Włącz się. Młodzi i media”, a także podręczników i publikacji metodycznych. Współorganizatorka projektów współpracy międzynarodowej (m.in. Networking European Citizenship Education). Odznaczona Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski za działania na rzecz społeczeństwa obywatelskiego.

Dr hab. prof. SGH., Małgorzata Mołęda-Zdziech (Biuro Promocji Nauki PolSCA PAN w Brukseli)

Socjolożka (IS UW), antropolożka – (Université René Descartes, Paryż); doktor nauk humanistycznych UW, habilitacja z nauk o polityce, specjalność komunikowanie polityczne, prof. nadzw. w Katedrze Studiów Politycznych SGH. Jest członkinią Zarządu Stowarzyszenia Francja-Polska. Od 2005 roku jest ekspertką międzynarodowej organizacji pozarządowej EUROPA (*Entretiens Universitaires pour l'Administration Publique*) z siedzibą we Francji, Limoges, w której pełni funkcję wiceprezesa i członkini Komitetu Naukowego. W latach 2009-2017 - ekspertka w Obywatelskim Forum Legislacji przy Fundacji im. S. Batorego. Członkini Zarządu Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej (PTKS). Obecnie dyrektor Biura Promocji Nauki PolSCA PAN w Brukseli (www.polsca.pan.pl). Autorka m.in. *Obecna nieobecność. Aktorski bojkot radia i telewizji w stanie wojennym*, autorka i współautorka licznych publikacji o tematyce lobbingu (m.in. wraz z K. Jasięckim i U. Kurczewską *Lobbying. Sztuka skutecznego wywierania wpływu*, Oficyna Ekonomiczna, Kraków 2000 oraz II wydanie rozszerzone 2006; z U. Kurczewską *Lobbying w Unii Europejskiej*, w Instytucie Spraw Publicznych, Warszawa 2002, komunikowania i mediów. Ostatnio opublikowała *Czas celebrytów. Mediatyzacja życia publicznego*, Difin, 2013 oraz *Kreatywność i innowacyjność w erze cyfrowej*, red. A. Zorska, M. Mołęda-Zdziech, B. JUNG, 2014, Oficyna SGH. W maju 2018 ukazała się książka *Amerykańskie wybory prezydenckie w erze postprawdy* red. J. Misiuna, M. Mołęda-Zdziech i S. Łubiarz, Oficyna SGH.

Patryk Zakrzewski (Stowarzyszenie Demagog/Akademia Fact-Checkingu)

Członek Stowarzyszenia Demagog i koordynator Akademii Fact-Checkingu – projektu edukacyjnego skierowanego do uczniów, studentów i nauczycieli. Podczas warsztatów wyjaśnia, jak bronić się przed manipulacją w Internecie i w innych środkach przekazu. Niezmiennie zaciekawiony światem, bardzo często sięga po literaturę faktu i planuje kolejne podróże. Do niedawna mentor w poznańskiej szkole demokratycznej, w której dowiedział się, jak budować trwałe relacje z dziećmi i młodzieżą. Zwolennik edukacji wolnościowej i podejścia interdyscyplinarnego.

Wojciech Cieśla (“Newsweek”/Fundacja Reporterów)

Dziennikarz “Newsweeka” od 2012 r. i jeden z założycieli Fundacji Reporterów. Wcześniej w “Gazecie Wyborczej”, “Rzeczpospolitej” i dziale śledczym “Dziennika”. Dziewięciokrotnie nominowany do nagrody Grand Press w kategorii dziennikarstwo śledcze, dwukrotnie do Nagrody Fikusa i Mediatorów, laureat Grand Press za dziennikarstwo śledcze w 2009 r., nagrody im. Andrzeja Woyciechowskiego w 2005 r. W 2016 r. nominowany do European Press Prize za dziennikarstwo śledcze. Prezes Fundacji Reporterów. Członek międzynarodowych zespołów Investigate Europe i OCCRP.

25.10. Panel dyskusyjny, godz. 12.45-13.45 (ECS)

„Dane, wszędzie dane!”. Co wiedzą o nas algorytmy i co my powinniśmy o nich wiedzieć?

Onno Hansen–Staszyński (Fundacja Ezzev – Amsterdam)

Szkoleniowiec, ekspert, współautor koncepcji “Pokolenie (F) fragmentacji”. Magister nauk politycznych. Zajmuje się m.in. rozwijaniem umiejętności digitalnych oraz refleksji młodzieży online szczególnie zagrożonej wykluczeniem. Jest współautorem w polskich projektach Obywatel Solidarność (2010, finansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury), Dynamiczna Tożsamość (2012, 2013, 2014-2016, dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego), akademia dynamiczna Tożsamość (2016, 2017, 2018 dofinansowane ze środków Miasta Gdańska) i Jak pracować profilaktycznie z dzieckiem w wieku 13 do 15 lat (2017, 2018 dofinansowane ze środków Miasta Gdańska). Był (współ)autorem i partnerem w 8 europejskich projektach: CDEI, IDentifEYE, Dynamic Identity i OZO. Był partnerem w europejskich projektach Web2Learn, Talking about Taboos, Pecos4SMEs i ANEMELO. Był doradcą holenderskiego Ministra MSW i stowarzyszenia holenderskich operatorzy telefonii i sieci kablowych ds. e-walidacji. Był doradcą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ds. edukacji medialnej. Publikuje naukowe artykuły oraz popularne artykuły na największej holenderskojęzycznej platformie online o marketingu i komunikacji: Frankwatching. Od 1998 lat bada społeczne formy technologii i technologiczne potrzeby społeczeństwa. Jest architektem funkcjonalności internetowych oraz ekspertem walidacji, semantyki i budowania wspólnot online, który dzieli się swą wiedzą i doświadczeniem na europejskich forach, dając również swoje wykłady. Prezes Zarządu Fundacji Ezzev. <http://onnohansen.nl/>

Dr Michal Boni (deputowany do Parlamentu Europejskiego)

Od 2014 r. poseł do Parlamentu Europejskiego, członek m.in. Komisji Wolności Obywatelskich, Sprawiedliwości i Spraw Wewnętrznych oraz Komisji Spraw Konstytucyjnych i Delegacji do Zgromadzenia Parlamentarnego Euronest. Obronił doktorat na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie przez wiele lat wykładał w Katedrze Kultury Polskiej. W latach 80. był związany z ruchem podziemnym "Solidarność". W 1991 roku pełnił funkcję ministra pracy i polityki socjalnej, a od 1992 r. do 1993 r. sekretarza stanu w tym samym ministerstwie. Od 2008 r. pełnił funkcję ministra - szefa Zespołu Doradców Strategicznych premiera Donalda Tuska, a od 2011 r. do 2013 r. - ministra administracji i cyfryzacji. W 2016 roku otrzymał nagrodę MEP w kategorii badań i innowacji.

Dr Karol Piekarski (MediaLab, Katowice)

Badacz kultury sieciowej, założyciel i dyrektor programowy Medialabu Katowice. Realizuje interdyscyplinarne projekty badawcze i wystawiennicze związane z analizą i wizualizacją danych na temat miasta, m.in. w ramach platformy Shared Cities: Creative Momentum diagnozującej przemiany kulturalne i społeczne w ośrodkach Europy Centralnej. Opublikował książki *Metody badania i odkrywania miasta oparte na danych* (2015) oraz *Kultura danych. Algorytmy wzmacniające uwagę* (2017).

Dr Grzegorz Ptaszek (AGH/PTEM)

Medioznawca i psycholog, pracuje na Wydziale Humanistycznym AGH w Krakowie. Autor monografii *Talk show. Szczerść na ekranie?* (przedmowa: Wiesław Godzic, Biblioteka TVN, Warszawa 2007) oraz współredaktor monografii zbiorowych poświęconych edukacji medialnej i różnym aspektom mediów, takich jak: *MEDIA.PL. Badania mediów w Polsce* (Kraków 2016, Libron); *Edukacja medialna w dobie współczesnych*

zmian kulturowych, społecznych i technologicznych (Kraków 2015: Oficyna Wydawnicza Impuls); *Człowiek – technologia – media. Konteksty kulturowe i psychologiczne*, Kraków 2014: Oficyna Wydawnicza Impuls; *Współczesna psychologia mediów. Nowe problemy i perspektywy badawcze*, Kraków 2013: Oficyna Wydawnicza Impuls; *Zmierzch telewizji? Przemiany medium. Antologia*, Warszawa 2011: Wyd. Naukowe Scholar.

Autor dwóch artykułów (*Measurement of Media Literacy Outcomes* oraz wspólnie z Martą Łysik *Media literacy in Poland*) w publikacji *The International Encyclopedia of Media Literacy*, red. Renee Hobbs, Paul Mihailidis, New York: Wiley, która ukaże się w 2019 roku.

Członek European Communication Research and Education Association (ECREA) oraz Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej. Prezes Polskiego Towarzystwa Edukacji Medialnej (www.ptem.org.pl).

W marcu 2019 roku ukaże się jego nowa książka *Edukacja medialna 3.0. Krytyczne rozumienie mediów cyfrowych w dobie Big Data i algorytmizacji* (Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego).

Kamil Śliwowski (Fundacja Panoptykon)

Trener i animator edukacji medialnej, specjalizuje się w wykorzystaniu nowych technologii w edukacji, zwłaszcza w koncieście prawa autorskiego oraz ochrony prywatności. Na co dzień współpracuje z fundacją Katalyst Education, Koalicją Otwartej Edukacji, Fundacją Panoptykon i Creative Commons Polska. Autor gry edukacyjnej o prywatności w sieci "Trzęsienie danych", bloguje o nowych technologiach i otwartych zasobach w edukacji na www.otwartzasoby.pl

25.10. Panel dyskusyjny, godz. 15.15-16.15 (Uniwersytet Gdański)

Programuj albo zostaniesz zaprogramowany!

Nauka programowania jako nowe umiejętności obywatelskie?

Wiesław Bartkowski (USWPS/Creative Coding)

Asystent w Katedrze Badań Układów Złożonych, Instytut Neuronauki Poznawczej i Behawioralnej Uniwersytetu SWPS. Projektant interakcji i badacz systemów złożonych.

Specjalizuje się w prowadzeniu badań i realizacji projektów na pograniczu informatyki, nauk społecznych i designu. Symuluje komputerowo i analizuje systemy techno-społeczne. Naukowo zajmuje się complex systems. Realizował badania m.in. w programie „Future and emerging technologies”. Stworzył narzędzia wykorzystywane w ONZ i West Point.

Jest twórcą pionierskich na polskim rynku edukacyjnym programów kształcenia łączących nauki informatyczne, technologie z naukami humanistycznymi: psychologią i sztuką. Na Uniwersytecie SWPS stworzył specjalność “Projektowanie Interakcji Człowiek – Technologia”. Należy do kadry School of Form, w której pokazuje przyszłym projektantom nowy rodzaj tworzywa, jakim jest połączenie kodu z elektroniką. Jest także współtwórcą pierwszych w Polsce studiów podyplomowych Creative Coding, w ramach których projektanci i artyści uczą się wykorzystywania kodu i umiejętności programowania do tworzenia kreatywnych instalacji, produktów i usług.

Jego wizualizacje naukowe i instalacje interaktywne prezentowane były m.in. w MSN, CSW, BOZAR, Zachęcie i Teatrze Nowym. Współpracował z Ammerman Center for Art and Technology w Connecticut,

Institute for Scientific Interchange Foundation Torino, Columbia University oraz Instytutem Podstaw Informatyki PAN.

Na Uniwersytecie SWPS prowadzi zajęcia z zakresu projektowania interakcji.

Van Ahn Dobrowolska-Dam (Kids Code Fun/Girls Code Fun)

Urodzona w Wietnamie i wychowana w Polsce edukatorka i popularyzatorka nauki programowania. W pracy łączy swoje doświadczenie w nauczaniu, kreatywnych działaniach i pasję do nowych technologii. Najbardziej lubi tłumaczyć dzieciom i dorosłym czym jest programowanie za pomocą pluszowego kurczaka. Współzałożycielka szkoły programowania Kids Code Fun, koordynatorka programowa w Fundacji Girls Code Fun i Head of Education Department w KodingNext (Indonezja). Inicjatorka projektu Very Senior Developers łączącego najmłodsze pokolenia i seniorów na warsztatach z zastosowaniem nowych technologii.

Iwona Brzózka-Złotnicka

Ekspertka edukacyjna, trenerka i popularyzatorka specjalizująca się w wykorzystaniu nowych technologii w procesie nauczania i uczenia się. Współtwórczyni i koordynatorka innowacyjnych programów Mistrzowie Kodowania i Mistrzowie Kodowania Junior dla Samsung Electronics Polska.

Prelegentka ogólnopolskich i międzynarodowych konferencji. M.in. Inspiracje, Inspiracje wczesnoszkolne (Fundacja Think), Safer Internet (Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę), Światowa Konferencja Scratcha 2016 w MIT (Scratch Foundation), Światowa Konferencja Scratcha 2017 w Bordeaux (Scratch Foundation).

Od 2017 r. członkini Komitetu Głównego Olimpiady Cyfrowej (Fundacja Nowoczesna Polska). Mastertrenerka w programie Cybernauca (edukacja dot. bezpieczeństwa w sieci) realizowanym przez Fundację Nowoczesna Polska.

W 2017 r. znalazła się na ogłoszonej przez Szerokie Porozumienie na Rzecz Umiejętności Cyfrowych liście 100 osób szczególnie zasłużonych w zakresie rozwijania kompetencji cyfrowych w Polsce.

Członkini grupy Superbelfrzy RP.

Maciej Wojnicki

Projektant, konstruktor, programista, twórca LOFI Robota (www.lofirobot.com) - edukacyjnego systemu do nauki robotyki i programowania dla dzieci w każdym wieku, prowadzi warsztaty programowania interaktywnych multimediiów, konstruuje instrumenty muzyczne. Współzałożyciel pierwszego w Polsce Fab Labu (Trójmiasto) - otwartej pracowni szybkiego prototypowania i cyfrowej fabrykacji, zrzeszonej w międzynarodowej sieci podobnych instytucji.

Dr Małgorzata Cackowska (Uniwersytet Gdański)

Pedagożka z tytułem doktora nauk humanistycznych, pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego w Zakładzie Filozofii Wychowania i Studiów Kulturowych. Interesuje się i prowadzi badania nad społecznymi i kulturowymi kontekstami edukacji. Znawczyni i badaczka potencjału edukacyjnego i rozwojowego książki obrazkowej, edukacji mobilnej oraz społecznego użytkowania technologii w edukacji. Współpracuje z wydawnictwami, instytucjami, stowarzyszeniami i fundacjami jako ekspert edukacyjny w dziedzinie alfabetyzacji wizualnej i medialnej. Na uniwersytecie wykłada wiedzę o książce dla dzieci, metodologię badań społecznych oraz edukację mobilną w kulturze cyfrowej. Inicjatorka projektu i współautorka monografii *Look! Polish Picturebook!*, współautorka monografii *Smartfon i tablet w dziecięcych rękach. Być dzieckiem, nastolatkiem i rodzicem w kulturze mobilnej*. Jest

redaktor naczelną czasopisma naukowego *Ars Educandi*, szefową Gdańskiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego, Prezesa Fundacji Bałtyckie Syreny.

26.10 Gra na wystawie, godz. 10.00-10.50 (Centrum Nauki Experiment, Gdynia)

Przemysław Kuryło (autor gry)

Z wykształcenia etnolog i antropolog kulturowy, ukończył również studia podyplomowe z zakresu reklamy i marketingu medialnego, od ponad 5 lat pracuje jako edukator w Centrum Nauki EXPERYMENT w Gdyni, odbył praktyki muzealne w kilku muzeach w Polsce i prowadził regionalne badania terenowe, w tym na obszarze Rosji. Obecnie w CN EXPERYMENT zajmuje się opracowywaniem i prowadzeniem zajęć edukacyjnych dla szkół, współpracą z nauczycielami i szkołami, prowadzeniem warsztatów na specjalne okazje, tworzeniem gier – ścieżek zwiedzania na wystawie, pracą w grupie projektowej aplikacji mobilnej. Zainteresowania: edukacja nieformalna, wystawiennictwo, reklama, marketing medialny, badanie kultury.

26.10, godz. 11.00-12.30 (CN Experiment, Gdynia) Debata praktyków

(Cyfrowe) rekomendacje dla edukacji w dobie informacyjnego konsumpcjonizmu

Dr Grzegorz D. Stunża (Uniwersytet Gdański/PTEM)

Wykładowca, badacz, trener i autor materiałów edukacyjnych. Adiunkt w Pracowni Edukacji Medialnej w Instytucie Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego. Wiceprezes Polskiego Towarzystwa Edukacji Medialnej. Członek Komitetu Głównego Olimpiady Cyfrowej. W ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2017) prowadził przy blogu edukatormedialny.pl projekt „KulturLab – nowe technologie w edukacji kulturalnej. Innowacje, narzędzia, metody” (kontynuacja projektu stypendialnego MKiDN z 2013). Pracował m.in. przy projektach badawczych z cyklu „Dzieci sieci” (2012, 2013), koordynował projekt badawczy polskich blogów kulturalnych (2015). Współpracuje z Fundacją Nowoczesna Polska. Ekspert w projekcie "Koder Junior" Szkoła Mistrzów Programowania Pomorskie.

Oktawia Gorzeńska (17 LO w Gdyni)

Dyrektorka 17 LO w Gdyni – Szkoły z mocą zmieniania świata według Fundacji Ashoka, ekspertka transformacji i innowacji w edukacji, mówczyni TEDx, członkini grupy Superbelfrzy RP, absolwentka Leadership Academy for Poland, Microsoft Innovator Educator Expert – reprezentantka Polski na Education Exchange Microsoft w Singapurze oraz inicjatorka ogólnopolskiej konferencji „Szkoła z edumocą” Gdynia 2018. W 2015 roku zdobyła tytuł Eduinspiratora w ogólnopolskim konkursie organizowanym przez FRSE. Fascynuje ją temat przywództwa, kompetencji przyszłości, innowacji oraz transformacji i jej mądrego wdrażania. W wolnych chwilach podróżuje, odwiedzając przy okazji szkoły w różnych krajach i poznając innych belfrów - eduzmieniaczy. Jako autorka bloga www.eduzmieniacz.com upowszechnia inspiracje służące zmianie edukacji.

Bardzo lubi swoją pracę z edukatorami jako trener zmiany, a także jako koordynator projektów. W jej autorski projekt "Agenci Globalnej Zmiany" zaangażowało się kilkudziesięciu nauczycieli z całej Polski. Wierzy w to, że zmiana zaczyna się w klasie.

Beata Staszyńska-Hansen (Fundacja Citizen Project - Gdańsk)

Onno Hansen–Staszyński (Fundacja Ezzev – Amsterdam)

Dr Maciej Dębski (Fundacja Dbam o Mój Zasięg/UG)

Założyciel i lider Fundacji, socjolog problemów społecznych, wykładowca akademicki, edukator społeczny, ekspert w realizacji badań naukowych, ekspert Najwyższej Izby Kontroli, Rzecznika Praw Obywatelskich, Fundator i Prezes Fundacji DBAM O MÓJ Z@SIĘG, autor/współautor publikacji na naukowych z zakresu problemów społecznych (bezdomyślność, przemoc w rodzinie, uzależnienia od substancji psychoaktywnych, uzależnienia behawioralne), autor/współautor dokumentów strategicznych, programów lokalnych, pomysłodawca ogólnopolskich badań z zakresu fonoholizmu i problemu cyberprzemocy zrealizowanych wśród 22.000 uczniów oraz 4.000 nauczycieli. W roku 2016 wdrożył eksperyment społeczny odciążenia 100 osób na 72 godziny od wszelkich urządzeń elektronicznych (telefonów komórkowych, tabletów, internetu, gier on-line playstation, telewizji), pomysłodawca projektu naukowo badawczego pt. “Młodzi Cyfrowi - Cyfrowi Rodzice”, jak również współtwórca projektu edukacyjnego pt. “Fonolandia”.

Marcin Paks (BeCREO Technologies)

Dyrektor ds. Współpracy z Sektorem Edukacji BeCREO Technologies Sp. z o.o. Wieloletni nauczyciel i entuzjasta wykorzystania nowoczesnej technologii w edukacji. Zaangażowany w liczne projekty edukacyjne, twórca autorskiej aktywnej metody opartej o based learning – Drama OnLine, propagator edukacji w modelu STEAM. W ramach Systemu doskonalenia nauczycieli opartym na kompleksowym wspomaganie szkół jako SORE, profilował doskonalenie zawodowe kilkuset nauczycieli. Twórca autorskich scenariuszy wprowadzających programowanie w nauczaniu przedmiotowym w ramach projektu Superkoderzy. Felietonista, konsultant ośrodków doskonalenia, twórca Szkolnych Klubów ScottieGo! Członek grupy superbelfrzy RP, ambasador amerykańskiej platformy Edmodo w Polsce.

Radosław Nowak (Gdańskie Centrum Profilaktyki Uzależnień)

Pedagog, certyfikowany specjalista terapii uzależnień, szkoleniowiec oraz członek zarządu głównego Polskiej Federacji Społeczności Terapeutycznych, kierownik działu profilaktyki w Gdańskim Centrum Profilaktyki Uzależnień, opiekun stażystów w ramach szkolenia specjalistycznego na specjalistę terapii uzależnień, 25 letnie doświadczenie w pracy terapeutycznej i profilaktycznej z dziećmi i młodzieżą oraz osobami dorosłymi, autor, współtwórca oraz realizator wielu programów profilaktycznych dla dzieci i młodzieży zarówno krajowych jak i europejskich, profilaktycznych kampanii społecznych, konferencji oraz szkoleń. Przewodniczący zespołu ds. profilaktyki w Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Gdańsku.

Natalia Grzywacz-Leszkowska (CN Experiment, Gdynia)

kierownik działu Rozwoju i Współpracy w Centrum Nauki EXPERYMENT w Gdyni, obecnie p.o. Dyrektor instytucji. Absolwentka historii sztuki i kultury na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. W EXPERYMENTIE pracuje od 2008 roku. Zajmowała się współpracą z nauczycielami, koordynowała krajowe i europejskie projekty współpracy i edukacyjne oraz zajmowała się PR i marketingiem. Członkini porozumienia instytucji non-profit ukierunkowanych na rozwój społeczeństwa opartego na edukacji, nauce, technice i innowacji „Społeczeństwo i Nauka SPiN”. Fanka naukowego sceptycyzmu i sprawdzania faktów. Interesuje się zagadnieniem pseudonauki, mechanizmem jej powstawania i ewolucji, a także dobrymi praktykami walki z tym zjawiskiem.

Program szczegółowy

„Edukacja medialna w świecie cyfrowego konsumpcjonizmu. Nowe technologie a solidarne i pluralistyczne społeczeństwo?”

Gdańsk – Gdynia 25-26.10. 2018

Dzień 1. 25.10.2018 (czwartek)

Europejskie Centrum Solidarności, pl. Solidarności 1 (Gdańsk), sala Wystaw Czasowych

- 8.00-9.00 Rejestracja uczestników Kongresu (hall)
- 9.00-9.20 Otwarcie Kongresu, przywitanie gości, wystąpienia organizatorów
- 9.20-9.40 Wystąpienie Gościa Honorowego Prezydenta Lecha Wałęsy

OBRADY PLENARNE

9.40-11.30 Edukacja medialna jako edukacja dla demokracji w czasach nowych technologii

Moderatorka: Beata Staszyńska-Hansen (Fundacja Citizen Project/PTEM)

Uczestnicy:

Prof. Piotr Celiński (Wydział Politologii UMCS, Lublin)

Aleksandra Czetwertyńska (Centrum Cyfrowe)

Prof. Tomasz Szkudlarek (Uniwersytet Gdański)

Przemysław Staroń (II LO w Sopocie)

PRZERWA KAWOWA 11.30-11.45 (sala Wystaw Czasowych)

11.45-12.45

Panel I *Jak budować demokrację w czasach manipulacji online i fake news?*

Prowadząca: Alicja Pacewicz (Fundacja Szkoła z Klasą)

Uczestnicy:

Piotr Pacewicz (OKO.press)

prof. Małgorzata Molęda-Zdziech (Biuro Promocji Nauki PAN PoISCA, Bruksela)

Patryk Zakrzewski (Stowarzyszenie Demagog/Akademia Fact-Checking)

Wojciech Cieśla („Newsweek Polska”, Fundacja Reporterów)

12.45-13.45

Panel II *„Dane, wszędzie dane!”. Co wiedzą o nas algorytmy i co my powinniśmy o nich wiedzieć?*

Prowadzący: Onno Hansen-Staszyński (Fundacja Ezzev/PTEM)

Uczestnicy:

Dr Michał Boni (deputowany do Parlamentu Europejskiego)

Dr Karol Piekarski (MediaLab Katowice)

Kamil Śliwowski (Fundacja Panoptikon)

Dr Grzegorz Ptaszek (WH AGH/PTEM)

PRZEJAZD NA UNIWERSYTET GDAŃSKI (Wydział Nauk Społecznych)

PRZERWA OBIADOWA 14.30-15.15

Uniwersytet Gdański, Wydział Nauk Społecznych, ul. Jana Bażyńskiego 4 (aula)

15.15-16.15 **Panel III Programuj albo zostaniesz zaprogramowany! Nauka programowania jako nowe umiejętności obywatelskie?**

Prowadzący: Wiesław Bartkowski (USWPS)

Uczestnicy:

Van Ahn Dobrowolska-Dam (Kids Code Fun/Girls Code Fun)

Iwona Brzózka-Złotnicka (Superbelfrzy.pl)

Maciej Wojnicki (LOFTI Robot)

Dr Małgorzata Cackowska (UG)

16.15-16.55 **prof. Jacek Pyżalski (UAM w Poznaniu) Jak bardzo prospołeczni i prorozwojowi są internauci? Doniesienie z badań (aula)**

17.00-18.30 **Wystąpienia referatowe / Warsztaty**

	SESJA REFERATOWA 1 Propaganda, fake news i krytyczne myślenie sala	SESJA REFERATOWA 2 Aktywność i relacje sala
17.00-17.15	Przewodniczy: prof. dr hab. Bogusław Skowronek (UP) dr Joanna Rzońca (IV LO w Krakowie) Czerwona pigułka i fejki na lekcji	Przewodniczy: dr hab. Magdalena Trysińska (UW) dr Anna Michniuk (Akademia im. Jakuba z Paradyża w Gorzowie Wielkopolskim) „Offline-owi” rodzice „online-owych” nastolatków
17.15-17.30	dr Wojciech Wcisł (KUL) Internet w służbie integracji cudzoziemców	Rafał Kusiak (KUL) Współczesne trendy młodzieżowe w przestrzeni mobilnej a kontrola rodzicielska
17.30-17.45	dr Agnieszka Demczuk (UMCS) Uchodźca vs. terrorysta. O sporze ontologicznym i fake newsach w mediach elektronicznych	dr Iwanicka Agnieszka (UAM) Edukacja medialna dziecka w środowisku rodzinnym - między byciem offline a online. Raport z badań własnych
17.45-18.00	Dagmara Sidyk (UW) Edukacja przede wszystkim. Umiejętność krytycznego myślenia oraz fact-checkingu jako	Agata Żbikowska (UW) Wyzwania i problemy w badaniach użytkowania internetu przez nastolatki

<p>18.00-18.15</p> <p>18.15-18.30</p>	<p><i>element polityk edukacyjnych wybranych państw członkowskich Unii Europejskiej</i> Mateusz Bartoszewicz (UWr) Czy teorie propagandy w obliczu rozwoju „mass self-communication” tracą swoją przydatność analityczną?</p> <p style="text-align: center;">Dyskusja</p>		<p>dr hab. Natalia Walter (UAM) <i>Prospołeczna aktywność online w kontekście edukacji medialnej. Od cyfrowego altruizmu do internetowego wsparcia społecznego</i></p> <p style="text-align: center;">Dyskusja</p>	
<p>17.00-18.30</p>	<p>WARSZTAT 1, sala Prowadzący: Barbara Krywoszejew Katarzyna Górkiewicz</p> <p>NOWE TECHNOLOGIE W SPOŁECZNOŚCI LOKALNEJ: DIAGNOZA POTRZEB I PLANOWANIE DZIAŁAŃ EDUKACYJNYCH (Fundacja Nowoczesna Polska)</p> <p>*Tylko dla wcześniej zapisanych osób</p>	<p>WARSZTAT 2, sala Prowadzący: Angelika Tracz, Patryk Zakrzewski</p> <p>JAK RADZIĆ SOBIE Z FAŁSZYWYMI INFORMACJAMI?</p> <p>(Akademia Fact-Checkingu/ Stowarzyszenie Demagog)</p> <p>*Tylko dla wcześniej zapisanych osób</p>	<p>WARSZTAT 3, sala Prowadząca: Anna Gnatkowska</p> <p>JAK ZACHĘCIĆ SAMEGO SIEBIE, ABY CHCIAŁO SIĘ INNYM</p> <p>(Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w Ośrodku Nowoczesnych Technologii)</p> <p>*Tylko dla wcześniej zapisanych osób</p>	<p>WARSZTAT 4, sala Prowadzący: Marcin Paks</p> <p>NAUCZANIE W MODELU STEAM – UCZEŃ TWÓRCĄ</p> <p>*Tylko dla wcześniej zapisanych osób</p>

19.30

Bankiet (z zaproszeniami)

Dzień 2. 26.10.2018

Centrum Nauki Experiment, aleja Zwycięstwa 96/98 (Gdynia)

9.30-10.00 Powitanie, wystąpienie przedstawiciela Centrum Nauki Experiment (Sala Główna)

10.00-10.50 Gra na wystawie z wykorzystaniem nowych technologii (autor: Przemysław Kuryło)

10.50-11.00 Przerwa

	SESJA REFERATOWA 3 Aplikacje mobilne i media społecznościowe Sala 2	SESJA REFERATOWA 4 Niepożądane zjawiska w Sieci Sala 3	DEBATA PRAKTYKÓW Sala Główna
11.00-11.15	Przewodniczy: dr hab. Natalia Walter (UAM) Magdalena Jackowska (UAM) <i>Instagram jako platforma wymiany i narzędzie pracy fotografów mobilnych</i>	Przewodniczy: dr Grzegorz Ptaszek (AGH/PTEM) dr Barbara Stanisławczyk (UKSW) <i>Mowa nienawiści, troling, hejt w mediach społecznościowych jako forma manipulacji społecznej</i>	(Cyfrowe) rekomendacje dla edukacji w dobie informacyjnego konsumpcjonizmu
11.15-11.30	dr Joanna Jatkowska (UKW w Bydgoszczy) <i>Logopeda w cyfrowej rzeczywistości</i>	Bartosz Pietrzyk (UMCS) <i>Hejting w przestrzeni platformy YouTube - Spadajcie, hejterzy!</i>	Moderator: dr Grzegorz D. Stunża (UG/PTEM)
11.30-11.45	dr Malwina Popiołek (UJ) <i>Czy można żyć bez Facebooka? Przyczyny i konsekwencje rezygnacji z użytkowania serwisu w świetle badań własnych</i>	dr Magdalena Pataj (UMCS) <i>Kampanie społeczne jako narzędzie przeciwdziałania niepożądanym zjawiskom w Sieci - próba systematyzacji problemu</i>	Uczestnicy: Oktawia Gorzeńska (eduzmieniacz.com)
11.45-12.00	Anna Kalinowska (USWSP) <i>Kontrola siebie czy ekspansja ładu społecznego? Korzystanie z technologii self w kontekście kategorii porządku</i>	Filip Gołębiowski (Instytut Dyskursu i Dialogu) <i>Działalność strażnicza w obrębie mediów jako praktyczna edukacja medialna i próba odbudowy debaty publicznej w Polsce: wyzwania i problemy</i>	Beata Staszyńska-Hansen, Onno Hansen-Staszyński (Fundacja Citizen Project/Fundacja Ezzev)
12.00-12.15	Dr Joanna Bierówka (AFM w Krakowie), <i>Integracja czy dezintegracja? Głusi w sieci.</i>	Maciej Sopyło (Kolektyw Trenerski) <i>Jak wprowadzać procedury reagowania na zagrożenia on-line w szkole, żeby nie pozostały tylko na papierze?</i>	Maciej Dębski (Fundacja Dbam o Mój Zasięg)
12.15-12.30	Dyskusja	Dyskusja	Marcin Paks (BeCREO Technologies) Radosław Nowak (Gdańskie Centrum Profilaktyki Uzależnień) Natalia Grzywacz-Leszkowska (CN Experiment)

PRZERWA OBIADOWA 12.30-13.15

	SESJA REFERATOWA 5, Kultura cyfrowa i dane Sala 2	SESJA REFERATOWA 6, Interaktywność, komunikacja, wiedza Sala 3	PREZENTACJE Sala Główna
13.15-13.30	Przewodniczy: prof. Andrzej Radomski (UMCS) <i>Jak komunikować dane? Czyli o konieczności edukacji w zakresie technik wizualizacyjnych w humanistyce</i>	Przewodniczy: dr Magdalena Pataj (UMCS) Izabela Rudnicka (OELiZK w Warszawie) <i>Nowe spojrzenie na przekaz w reportażu multimedialnym - edukacja interaktywna</i>	<p>DOBRE PRAKTYKI W ZAKRESIE EDUKACJI MEDIALNEJ</p> <p>Moderator: Maja Banaszczyk (CN Experyment)</p> <p>Uczestnicy:</p> <p>Fundacja Nowoczesna Polska Centrum Edukacji Obywatelskiej Stowarzyszenie Demagog TechSoup Europe Anna Zatwarnicka</p>
13.30-13.45	dr Joanna Rąbiega-Wiśniewska (Fundacja Pro Cultura) <i>Jak nauka programowania łączy się z rozwijaniem kompetencji społecznych i obywatelskich?</i>	Grzegorz Zyzik (UO) <i>Cyfrowe zaangażowanie. Reportaż interaktywny w polskiej przestrzeni medialnej</i>	
13.45-14.00	prof. Mariusz Z. Jędrzejko (Centrum Profilaktyki Społecznej, Fundacja Bonum Humanum) <i>Malowane ptaki w złotych klatkach - ryzykowne zachowania dzieci i nastolatków w cyberprzestrzeni. Zjawisko, uwarunkowania, studia przypadków</i>	Barbara Man (Bonjour Interactive Agency) <i>Od komentarza do oświadczenia - jak wypowiedzi w mediach społecznościowych kształtują rzeczywistość</i>	
14.00-14.15	Damian Gałuszka (UJ) <i>Gry cyfrowe w edukacji. Przykłady użycia</i>	Michał Pałasz (UJ) <i>Splatając lidera medialnego</i>	
14.15-14.30	Łukasz Androsiuk (Akademia Pomorska w Słupsku, Warszawska Szkoła Filmowa) <i>Literatura ergodyczna, retoryka proceduralna a hermeneutyka gier komputerowych w perspektywie nowych strategii dydaktycznych</i>	dr Anna Maj (UŚ) <i>Wikifikacja wiedzy, pamięć cyfrowa i datafikacja komunikacji. Od Wikileaks do transhumanizmu</i>	
14.30-14.45	Dyskusja	Dyskusja	

14.50-15.20

PODSUMOWANIE I ZAMKNIĘCIE KONGRESU (Sala Główna)

Partnerzy



Patroni medialni



naszemiasto



<http://kongres2018.ptem.org.pl/>

KongresEdukacjiMedialnej@gmail.com

<https://www.facebook.com/PTEM.org/>